

Почему Пасха это главный праздник всей христианской церкви? Был ли праздник Пасхи до рождения Христа? Какие традиции празднования Пасхи сложились в разных странах? И почему апостол Павел сказал, что: «Если Христос не воскрес, то вера ваша тщетна»?

Предлагаем вам, дорогие читатели, вместе с нами найти ответы на эти и другие вопросы.

Садырева Марина



НАЗАД В ПРОШЛОЕ...

ВЕТХОЗАВЕТНАЯ ПАСХА

Еврейское слово «Пасха» (ивр. פסח [Pesah] «песах») означает «проходить мимо», «избавление». Иудейская Пасха посвящена исходу израильтян из Египта и освобождению их от рабства.

Эта история началась очень давно, когда сам Бог поручил Иосифу вывести евреев-рабов из Египта. Согласно библейской истории, Иаков — внук Авраама и прародитель евреев — из-за голода переселился со всей своей семьей в Египет, где его потомки и остались, постепенно образовав еврейский народ. Численность его быстро росла, так что один из фараонов начал опасаться восстания. Поэтому он их и поработил. Но на призыв Бога освободить еврейский народ от рабства, фараон ответил сопротивлением. В наказание фараону, на Египет было послано 10 казней Божьих.

1. Наказание кровью.
2. Нашествие жаб.
3. Нашествие кровососущих насекомых.
4. Наказание пёсьими мухами.
5. Мор скота.
6. Язвы и нарывы.
7. Гром, молнии и огненный град.
8. Нашествие саранчи.
9. Необычная темнота (тьма египетская).
10. Смерть первенцев.

Смерть первенцев была самой страшной казнью. Бог повелел Иосифу предупредить весь еврейский народ, чтобы каждая семья приготовила на ночь ягнёнка, а кровью агнца помазали косяки входной двери. И тогда Бог отправил Ангела смерти на египетскую землю. В ту ночь в каждой семье погибло по одному первенцу человеческого и первенцу скота. В семье фара-



И тогда Бог отправил Ангела смерти на египетскую землю. В ту ночь в каждой семье погибло по одному первенцу человеческому и первенцу скота.

она тоже случилось несчастье. А семьи евреев остались невредимы, ангел прошёл мимо помазанных дверей. И тогда Фараон по-настоящему испугался и отпустил евреев.

Исход евреев из Египта стал прообразом того, что через страдания и смерть на Кресте Христос избавил человечество от рабства греху и восстановил разорванную связь человечества с Богом.

Полина Антоновна Иванова

В НАШИ ДНИ...

КОГДА ПРАЗДНУЕТСЯ ПАСХА?

Пасха не закреплена за какой-то определённой датой, так как она наступает по лунно-солнечному календарю.

Правила, определяющие время празднования Пасхи были выработаны в III веке Александрийской церковью и закреплены постановлениями I Вселенского (325 г.) и поместного Антиохийского (341 г.) соборов. Установление это сохраняет силу до настоящего дня: праздновать Пасху в первый воскресный день с наступлением полнолуния в день или сразу же после весеннего равноденствия

Александр Земсков.

ПАСХАЛЬНАЯ СЛУЖБА

На Руси Воскресение Христово всегда встречали в храме. Пасхальная служба — самая торжественная в году. Примерно в полночь начинается Пасхальная заутреня (или утреня). Неотъемлемой частью Пасхальной службы является Крестный ход вокруг храма. Во время Крестного хода священники много раз говорят: «Христос Воскресе!», каждый раз, повторяя эти слова три раза подряд. Прихожане отвечают: «Воистину Воскресе!». Когда верующие входят в храм, то начинается пение канона святого Иоанна Дамаскина. Утреня заканчивается чтением огласительного слова на Пасху святителя Иоанна Златоуста. После утрени совершаются Часы и Литургия, при открытых царских вратах. Они остаются открытыми на протяжении всей Светлой седмицы в знак того, что Христос навсегда открыл всем христианам врата Царствия Небесного.

Полина Юкумс

СМЫСЛ В ТОМ...

Для того, чтобы лучше понять для чего Бог стал человеком, почему и зачем Богочеловек умер за нас на Кресте, предлагаем вам ...

... представьте, что в одной счастливой семье, у любящих и добрых Родителей рождается Ребенок. Дом, в который Родители принесли Ребенка был чист и светел. Все в нем было легко, радостно и навсегда. Все было безопасно в Доме и Ребенку никогда не было страшно в нем. Даже когда он был еще маленький, он был уже очень похож на своих Родителей. Их отношения были полны любви, гармонии и доверия. Будет идти время, ребенок будет расти. Родители будут любить его и заботиться о нем. Они расскажут ему все, что знают о жизни сами. О ее богатстве и мудрости. Они расскажут и о том, как жить человеку. О любви и счастье. Они расскажут и о самом человеке. О его сути и возможностях. Ребенок будет расти, с каждым днем познавая тайны мироздания, делая большие и малые открытия. Он будет крепнуть и возрастать, становясь постепенно таким же взрослым, красивым, добрым и счастливым, как его Родители... Родители верили, что все так и будет. Так и было задумано.

Но вот однажды...

...появился **Некто**. Он был полной противоположностью Родителям Ребенка. Лживый, ненавидящий всех и все вокруг. Однако, он был очень хитер и ловко скрывал под маской благообразности свою безобразную личину. **Некто** стал клеветать Ребенку на его Родителей, убеждая его в том, что на самом деле они его не любят, не желают ему добра и, уж точно, не хотят, чтобы он вырос и стал таким же взрослым, красивым и счастливым, как они. Он лгал и том, что светлый и чистый Дом Родителей не такое уж прекрасное место, и есть тысяча других мест, поинтересней. И он, **Некто**, может показать их Ребенку и даже может открыть ему все тайны мироздания прямо сейчас и он, Ребенок, может позволить себе стать таким же взрослым как его Родителей прямо сейчас, а не когда вырастет. И вот тут случилось то, что случилось... Ребенок допустил мысль о том, что **Некто** может говорить правду. Ему стало интересно. И он захотел попробовать получить все то, о чем говорил **Некто** прямо сейчас. И Ребенок пошел за ним.

Что же случилось потом, спросите вы? Ведь Родители знали, что Некто лжет и ничего хорошего для Ребенка не сделает? Разве они не могли запретить ему уходить от них? Нет, запретить не могли. Они, конечно знали, что Ребенку будет плохо там, куда он хочет пойти. Они любили Ребенка и желали ему счастья. Но они также знали, что только свободный человек может быть по-настоящему счастливым... Теперь, когда Ребенок засомневался в их любви и больше не доверял своим Родителям, он не мог быть счастливым и не мог оставаться в их Доме. Их отношения утратили былую гармонию и не могли быть прежними. Родители хотели, чтобы Ребенок доверял им и хотел быть рядом с ними.



Сам по своей воле, а не из страха или под запретом. Поэтому они дали ему свободу, предупредив о том, что он совершает большую ошибку... Теперь Ребенок мог идти, куда хочет...

...место, куда привел Ребенка **Некто**, было странным. На первый взгляд, оно казалось привлекательным и разноцветным. Оно прельщало, увлекало, тешило, раззадоривало, кружило, веселило, влюбляло, убаюкивало и не утруждало...

То, что раньше казалось приятным на вид, на самом деле было похоже на отвратительных, грязных, голодных чудовищ.

Действительно, многое можно было получить прямо сейчас и в любых количествах. Поняв Ребенку это очень нравилось и он, не задумываясь, брал все, что предлагал ему **Некто**. Но шло время и понемногу Ребенок стал понимать, что все, что он получал прямо сейчас не имеет никакой ценности. Все очень быстро превращается в труху и плесень. И ничто не радует и приносит счастья. Наконец Ребенок увидел это место таким, каким оно была на самом деле - жутким и безобразным.

То, что раньше казалось приятным на вид, на самом деле было похоже на отвратительных, грязных, голодных чудовищ. Они были повсюду. И были настолько хитры и коварны, что если долго смотреть на них или начать говорить с ними, как они тут же проникали внутрь человека. Ребенку приходилось бороться с ними каждую минуту. Теперь Ребенку всегда было страшно. Он плохо различал свет и почти никогда не был чистым. Бороться с чудовищами было очень, очень трудно. Борьба с ними была настолько трудной и неравной и отнимала столько сил, что Ребенок иногда сдавался. Тогда проис-

ходило самое страшное - он становился одним из них. В такие моменты Ребенок понимал, что он теряет свой человеческий облик и был противен сам себе.

С тех пор как Ребенок оставил своих Родителей, он уходил все дальше и отдалялся от них все больше. Иногда Родители приходили к нему во сне. Они говорили с Ребенком. Ласково и тихо. Во сне он ощущал их Любовь и заботу. Иногда даже наяву Ребенку казалось, что он чувствует их присутствие рядом, и даже поддержку. Память о светлом и чистом Доме жила еще где-то в глубинах сознания, но, к сожалению, Ребенок не знал, как туда вернуться. Он не знал Пути назад.

Со временем, воспоминания о Родителях становились все неувереннее, их голоса звучали все тише. Он чувствовал себя очень несчастным. Так, будто он потерялся. И еще так, как будто его никто не любит. Пожалуй, что это было даже страшнее чудовищ-чувствовать, что тебя никто, совсем никто не любит. Ребенок шел только вперед, уныло и по привычке. Так, незаметно, Ребенок наконец оказался у Самого-Самого Края, перед Черной-Черной Бездной... Позади стоял **Некто** и ехидно ухмылялся. Было страшно. Страшно упасть в Черную Бездну. Безнадёжно страшно.

Что же родители, спросите вы? Они ведь знали как Ребенку плохо без них? Конечно, знали. Они ведь любили его. Как вы думаете, что сделали Родители? Да. Они отправились за своим Ребенком.

Сначала их очертания были неясными. Отравленный чудовищным ядом разум не давал ясности взору и Ребенок лишь сердцем чувствовал, что спасение рядом. Они шли к нему, а отвратительные чудовища плевали в них и изрыгали скверну и ненависть. Они бросали в них камни, цепляли и рвали острыми когтями, причиняя боль и страдания. Но Родители шли, с каждым шагом приближаясь к Самому-Самому Краю.

Они становились все ближе и ближе. И вот... Он узнал их! Вспомнил. Да!!! Это они! Его Родители... Вместе с ним. У Самого-Самого Края...

Они были прекрасны. Любовь истинная, безграничная и бесконечная исходила от них. Свет, чистый и теплый... Ничто нечистое не могло даже приблизиться к ним, не говоря уже о том, чтобы проникнуть внутрь... Мрак расступился перед Светом и все омерзительные чудовища были повержены. **Некто** стоял поодаль и все еще надеялся, что Черная-Черная Бездна поглотит их всех. Всех... и Любовь, и Свет...

Ребенок стоял у Самого-Самого Края и слезы текли по уставшему лицу. Но сердце его ликовало. Не было ни страха, ни прежнего одиночества.

Память о прошлом, о Родителях и о Доме, о том, что было когда-то задумано вдруг стала ясной, а вера в то, что отныне счастье снова возможно, твердой. Вот они здесь, рядом. И они любят его. Ведь ради него они пришли в это гиблое место, не боясь быть погрязшими нелюбовью и нечистотой. И, как же он любит их, своих Родителей! Он хочет быть рядом с ними. Он верит им. Отныне ни одно лживое слово не может разрушить этой веры.

А что же Черная-Черная Бездна, спросите вы? Ведь она разинула черную бездонную пасть, чтобы поглотить свою жертву? Нет. Она перестала быть бездной тогда, когда Ребенок захотел вернуться Домой, вместе со свои-

ми Родителями. Он доверился им и они вместе шагнули в Бездну, но она силой Любви, Веры и Надежды превратилась в Путь. Путь Домой... Поток Света, невероятной силы и скорости, пронзил насквозь пространство и время...

...И освятил Он и небо, и землю, И всякую мысль, и всякое слово, И все, что вокруг, и все, что в оковах... Стал слышен повсюду, везде осязаем, Стал Личностью Он, Стал для всех достижим. Ликует Вселенная, и сердце ликует, И все потому, что в Тебе - живую я!

Марина Садырева.

В ЕВАНГЕЛИИ СКАЗАНО...

Пасха - спасение мира, наше спасение. Спасение, дарованное нам Иисусом Христом, Который «умер за грехи наши, по Писанию, и воскрес в третий день, по Писанию» (1 Кор. 15:3-4). А святой апостол Павел прямо говорит: «Пасха наша, Христос, заклан за нас» (1 Кор. 5:7).

Свидетельство апостола Павла о том, что Спаситель мира, Господь наш Иисус Христос, умер за грехи наши и воскрес в третий день, по пророчествам, содержащимся в Священных книгах Ветхого Завета, согласуется со свидетельством Самого Воскресшего Христа. На пути в Эммаус, Воскресший Христос говорил двум скорбевшим после голгофских событий ученикам: «О, несмысленные и медлительные сердцем, чтобы веровать всему, что предсказывали пророки! Не так ли надлежало пострадать Христу и войти в славу Своею? И, начав от Моисея, из всех пророков изъяснял им сказанное о Нем во всем Писании» (Лк. 24:25-27).

И ближайшим ученикам Своим, явившись по Воскресении, Христос отверг ум к разумению Писаний: «вот то, о чем Я вам говорил, еще быв с вами, что надлежит исполниться всему, написанному о Мне в законе Моисеевом и в пророках и псалмах (Лк. 24:45,44). Так написано, и так



надлежало пострадать Христу, и воскреснуть из мертвых в третий день, и проповедану быть во имя Его покаению и прощению грехов во всех народах, начиная с Иерусалима. Вы же свидетели сему» (Лк. 24:46-48).

Александр Земсков



ИКОНА ПРАЗДНИКА ПАСХИ

На центральном аналое в разных церквях могут лежать разные по своему сюжету иконы этого праздника.

В одном месте верующий увидит изображение Христа, выходящего из отворенной пещеры. В другом, перед ним предстанет более сложная композиция, на которой Спаситель выводит людей из ада.

Оба сюжета считаются пасхальными. Они в равной мере вошли в традицию Русской Православной Церкви

И древняя византийская композиция, и более новое изображение Христа у пещеры относятся к одному Празднику - Воскресению Господню. Дню, когда все мы ликуем и радуемся той победе над злом и смертью, которую принес в мир Воскресший Спаситель.

Поддубный Кузьма



ТРАДИЦИЯ...

ПАСХА НА РУСИ...

На Руси Воскресение Христово всегда встречали в храме. Пасхальная служба – самая торжественная в году.

После службы верующие отправляются в трапезную или домой – разговляться. В течение Великой Субботы и после пасхального богослужения в храмах освящают куличи, творожные пасхи, яйца. На Пасху также освящают Артос.

АРТОС

особый квасной хлеб, предназначенный только для молитвенного вкушения.

Его на службе субботы Светлой седмицы раздают верующим для хранения дома.

ПАСХА В ИТАЛИИ...



Пасха в Италии является самым популярным и любимым праздником. Стол накрывают богатым, обязательно начинают с освященных яиц. Традиционные десерты – пасхальный кулич (в отличие от нашего, он ничем не украшается) и коломба – выпечка в виде голубя с изюмом и цукатами.

ПАСХА В ГРЕЦИИ...



Подготовка начинается, как и у нас в России, со Страстной седмицы. («Страстная неделя»). В Страстную пятницу верующие ничего не едят и пьют только воду, в которую добавляют немного уксуса, потому что уксус дали Спасителю, когда он был на Кресте.

В Греции на Страстной не звонят колокола.

Значение слова «Страсть».

В словаре Даля – **страдание, муки, маета, мученье, телесная боль, душевная скорбь, тоска; сознательное принятие на себя тяготы, мученичества.**

Традиционной пасхальной выпечкой в Греции являются так называемые чуреки. Это сладкий сдобный пирог, заплетенный в косичку и посыпанный нарезанным миндалем.

Особая подготовка начинается со среды: убирают дома и собирают продукты для пасхальной трапезы. В деревне священник может ходить по домам освящать эти продукты. В городе, как правило, по домам не ходят, зато прихожане могут приносить продукты в церковь.

ПАСХАЛЬНОЕ ПРИВЕТСТВИЕ



Особое пасхальное приветствие называется христосованием. В конце утрени, после пения: **«Друг друга обнимем, рцем: братие! и ненавидящим нас простим вся воскресением»**, верующие приветствуют друг друга, говоря: **«Христос воскрес!»** и отвечая **«Воистину воскрес!»**, трижды целуются и обмениваются пасхальными яйцами. Так принято приветствовать друг друга и все последующие после Пасхи 40 дней, до Вознесения.

ПАСХАЛЬНАЯ ТРАПЕЗА



После службы верующие отправляются в трапезную или домой – разговляться. В течение Великой Субботы и после пасхального богослужения в храмах освящают куличи, творожные пасхи, яйца.

СИМВОЛИКА ПАСХАЛЬНЫХ ЯИЦ

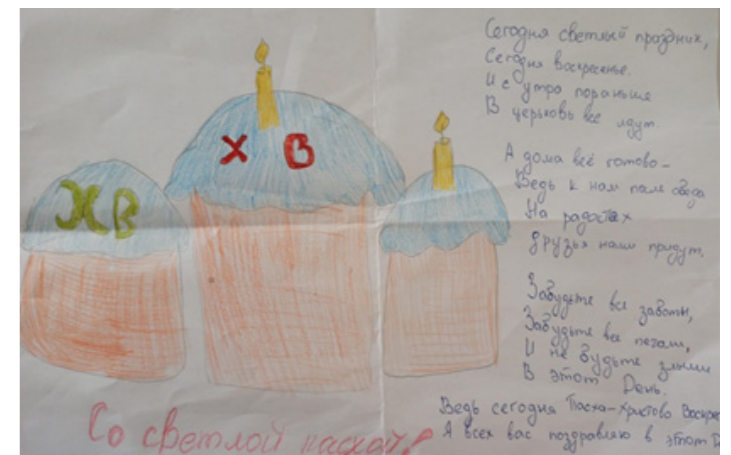
Одной из главных пасхальных традиций являются крашеные яйца. Они символизируют Гроб Господень, в котором скрыта вечная жизнь. Скорлупа – это камень, который привалили к входу в скалу, где был погребен Христос. Но под скорлупой заключена новая жизнь. Красный же цвет, в который традиционно красили пасхальные яйца, указывает на страдания и пролитую кровь Христа. И в то же время он передает царское достоинство Спасителя (на востоке красный цвет считался царским).

Полина Садырева, Арсений Земсков, Костя Лагута

Я ВИЖУ ЭТО ТАК...



Полина Иванова



Марина Шапошник



Полина Садырева



«Ангелы Христова Воскресения» • Аня Варламова

И ЕЩЕ НЕМНОГО О ПАСХЕ... (говорят дети)

...Пасхальная радость – это когда ты радуешься вместе со всей Церковью.

...Воскресение это не просто день недели – это большое событие в истории.

...Человек может быть счастлив, если он умеет делиться своим счастьем с другими.

...Радость – это особое чувство Бога.

...Апокалипсис – это великое переселение в рай.

...Смерти нет. Потому что ее никто не создавал. Она сама появилась, но Бог ее уничтожил.

...Просто испечь и освятить кулич на Пасху это еще ничего не значит. Важно понять, что Бог на самом деле Воскрес.

Мы с Богом! Я и ты.

Душа важнее всякой суеты...

Мы все – и я, и ты...

Мы все достойны Божьей красоты.

Никита Ковыринов

НАШИ ИМЕНИННИКИ

Поздравляем в апреле и мае!

Полина Матрос
Ярослав Неткачев
Марина Шапошник
Мария Шеленкова

Пусть в вашей жизни будет много светлых и солнечных дней, радости и хорошего настроения! Многие лета!!!



И как только последнее слово слетело с его губ, свершилось чудо – куриное яйцо, принесенное Марией стало совершенно красным. **Красный цвет – символизирует кровь, пролитую на кресте Иисусом.**

ТЕХНИКИ РОСПИСИ ПАСХАЛЬНЫХ ЯИЦ

Виды пасхальных яиц

Крашенки — от слова красить.

Драпанки. Узор наносят на скорлупу острым предметом - ножом, шилом, ножницами, толстой иглой. Ажурный рисунок на драпанке хорошо смотрится на темной краске.

Крапанки — от украинского слова «кrapать», то есть покрывать каплями. Сначала яйцо красят одним цветом, затем, когда оно высохнет и остынет, на него наносят капли горячего воска. Как только воск остынет, яйцо кладут в раствор другого цвета. После высыхания краски яйцо опускают в горячую воду. Воск тает, и выходит очень забавное яйцо. Воск можно и аккуратно соскоблить.

Писанки — это искусно расписанные пасхальные яйца. Украинские писанки - настоящие произведения народного творчества.



Крапанка

— от слова «кrapать», покрывать каплями. Сначала яйцо красят одним цветом, затем, когда оно высохнет и остынет, на него наносят капли горячего воска. Как только воск остынет, яйцо опускают в раствор другого цвета. После высыхания краски яйцо опускают в горячую воду. Воск тает, и выходит очень забавное яйцо.



MyShared

Драпанка — это когда выцарапывают на крашенке острым предметом рисунок.



Писанка



Самый сложный вид росписи пасхальных яиц. Сперва яйцо окрашивают особым орнаментальным или сюжетным узором. Затем на холодном яйце делают узоры горячим воском, после чего его погружают в разведенную краску. После этого рисуют новый узор воском и макают в другую краску, и так далее. Когда все узоры нарисованы, яйцо очищают от воска.

Антонина Дорогокупец

ПАСХА 2020

В этом году театр-студия «Чистое небо» готовят на праздник Пасхи спектакль по мотивам сказки З.Миркиной «Белые зайцы»

Вот что думают об этом спектакле сами ребята:

«... В этой сказке чувствуется глубокий смысл. Тщательно и в то же время просто скрытый за мудрыми метафорами. Ещё заметна огромная любовь к персонажам, которую З.Миркина передала и читателю. Всё это мы попытались передать в спектакле. Когда мы были на сцене у нас, как будто, с самого его рождения было чувство взаимопонимания».

Александр Земсков

